

**СТРУКТУРА**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ ПРОГРАММЫ** | |  |
| 1. **КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ………………………………………………………………...** | |  |
|  | 1.1 Пояснительная записка……………………………………………….. | 3 |
|  | 1.2 Цель и задачи программы……………………………………………... | 5 |
|  | 1.3 Содержание программы ……………………………………………... | 6 |
|  | 1.4 Планируемые результаты ……………………………………………….. | 10 |
| **2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ………………………………………………………..……………** | |  |
|  | 2.1 Календарный учебный график………………………………………... | 11 |
|  | 2.2 Условия реализации…………………………………………………… | 14 |
|  | 2.3 Формы аттестации и их периодичность……………………………… | 14 |
|  | 2.4 Методические материалы…………………………………………… | 18 |
|  | 2.5 Примерный план занятия ………………………. | 19 |
| **3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ……………………………………………..……………** | | 19 |

**1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

* 1. **Пояснительная записка**

Данная дополнительная общеразвивающая программа реализуется декоративно-прикладном кружке, имеет **художественную направленность**, разработана для обучающихся с особыми образовательными потребностями (интеллектуальными нарушениями), с учетом первого варианта примерной федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), возраст обучающихся 8-11 лет, на основе:

1. Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в РФ» (последняя редакция, 04.08.2023г.);
2. Федерального закона от 24.11.1995 года №181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в РФ» (с изменениями и дополнениями от 28.04.2023г. №137 –ФЗ);
3. Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. (по 28.02.2029г.) №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Письма Министерства Обрнауки РФ от 18.11.15 №09-3242 о направлении «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
5. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. (по 01.01.2027г.) №28. [СП 2.4.3648-20](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_371594/a87d3709aa01857b67d2d04477b1d8458572e62e/#dst100047) «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Постановления от 28.01.2021 (по 01.03.2027г.) №2 Об утверждении [санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания](https://docs.cntd.ru/document/573500115#6560IO)» (VI раздел);
7. Письма Министерства Просвещения РФ от 30.12.2022г. №АБ 3924/06 О направлении методических рекомендаций;
8. Распоряжения Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей до 2030г.;
9. Приказа Министерства образования области от 08.02.2022 №141 «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей Саратовской области на 2022-2030 годы»;
10. Приказа Министерства образования Саратовской области от 14.02.2020 № 323 «О внесении изменений в приказ министерства образования Саратовской области от 21.05.2019 №1077»;
11. Приказа Правительства Саратовской области О Плане основных мероприятий на 2021-2027годы, проводимых в Саратовской области в рамках Десятилетия детства от 20.05.2021г №131-Пр;
12. Распоряжения Правительства Саратовской области от 13.07.2021 №193-Пр. О региональном плане мероприятий по реализации в 2021 – 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
13. Распоряжения Об утверждении плана основных мероприятий на 2021-2027 годы, проводимых в муниципальном образовании «Город Саратов» в рамках Десятилетия детства от 10.06.2021 №349
14. Устава ГБОУ СО «Школа АОП № 4 г. Саратова».

Особое место в развитии личности ребёнка занимает искусство, способное развивать чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры, красоту и богатство природы.  Занятия декоративно-прикладным творчеством выступают как действенное средство развития творческого воображения и зрительной памяти, пространственных представлений, художественных способностей, изобразительных умений и навыков, волевых свойств, качеств личности воспитанника, его индивидуальности. Искусство является важнейшим средством нравственного и эстетического воспитания.

**Актуальность программы** заключается в том, что она дает возможность ввести детей с ОВЗ (нарушение интеллекта) разного возраста в мир декоративно-прикладного искусства, активно содействует развитию творческих способностей. Вторая сторона актуальности данной программы в востребованности данного направления детьми и родителями, так как содержание программы ориентировано на активизацию творческого потенциала обучающихся с ОВЗ (нарушение интеллекта), их самореализацию и самоутверждение в процессе участия и возможных побед на конкурсах.

Родителей и педагогов волнует вопрос о предпосылках полноценного психического развития ребенка в младшем школьном возрасте, одно из которых является развитие мелкой моторики рук детей и сенсорных эталонов. Сенсомоторная координация – это согласованные действия рук и глаз. Глаз как бы «обучает» руку, а с помощью ручных движений в предметах, которыми манипулирует ребенок, открывается больше новой информации. Зрение и движения рук становятся основным источником познания ребенком окружающей действительности. Развитие мелкой моторики рук важно потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Программой предусматривается обеспечение индивидуального подхода к каждому ребенку (учет индивидуальных особенностей детей).

**Отличительными особенностями** данной программы по сравнению с:

* программой дополнительного образования «Мукосолька» автор-составитель – Кабанова Н. Н. г. Новоузенск, 2019 г.
* программой дополнительного образования «Ручная работа» автор-составитель – Шишковская Т. В. г. Сосновый бор, 2015 г.
* дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой художественной направленности «Декоративно-прикладное творчество», автор – Овчаренко Н. П. Курск, 2017 г.

является следующее:

* в данной программе идет совмещение нескольких направлений, позволяющих осуществить комплексную работу в декоративно-прикладном творчестве обучающихся, вследствие чего у детей успешнее развиваются мелкая моторика рук, чувство эстетического восприятия прекрасного, образное и пространственное мышление, творческие способности и фантазия учащихся.
* Особое внимание уделяется педагогом на индивидуальные особенности каждого ребенка с ОВЗ (интеллектуальное нарушение), разрабатываются различные задания для детей, в зависимости от их особенностей, программа адаптирована для детей с различными нарушениями здоровья, занятия проводятся в небольших группах для успешного освоения материала ребенком.
* Программа рассчитана на один год обучения и предназначена для детей с ОВЗ (нарушение интеллекта) 8-11 лет. Количество часов занятий в течение всего календарного года определено учебным планом, утверждаемым ежегодно. Форма обучения очная.

**Адресат программы**

Программа рассчитана на детей 8–11 лет.

***Возрастные особенности учащихся 8–11 лет*.**

Для учащихся с ОВЗ (нарушение интеллекта) этой категории присущ ограниченный объем знаний об окружающем мире. Представления характеризуются недифференцированностью, фрагментарностью, нарушена структура логического мышления, память работает произвольно. Внимание ниже возрастной нормы, характеризуется малой устойчивостью. Эмоциональная сфера также недоразвита. Дети плохо различают и запоминают внешние сходные физические упражнения, движения; плохо их дифференцируют по основным параметрам управления. Недостаточно развиты в младшем школьном возрасте мышление, распределение и переключение внимания, что затрудняет обучение и усвоение двигательных навыков. Без учета особенностей данного возраста трудно избежать отрицательных результатов. Если в этот период не работать над точностью, ловкостью и координацией движений, то в процессе интенсивного роста ребенка возникает диспропорция в управлении двигательным аппаратом.

**Объём Программы. Режим занятий**

Реализация данной Программы рассчитана на 1 год.

Программа реализуется в очной форме, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 173-Ф3 гл.1, ст. 17, .1.

Занятия продолжительностью 40 минут проходят 1 раз в неделю.

Численный состав групп установлен санитарно-гигиеническими требованиями к данному виду деятельности и региональными нормативными документами в сфере дополнительного образования: группы по 12 человек.

Состав группы – постоянный в течение года. Форма работы: групповая.

Формирование групп осуществляется в соответствии с возрастом и физическими данными обучающихся для дифференциации по сложности предлагаемого материала. Основным критерием отбора является желание детей. Набор производится независимо от объёма их знаний, умений и навыков.

**1.2 Цель и задачи программы**

**Цель реализуемой программы:**

* обеспечение условий для творческой активности и самореализации личности обучающихся;
* создание предпосылок для изучения обучающимися основ декоративно-прикладного творчества по средствам знакомства с разными видами рукоделия: работа с бисером, разноцветными камушками, с природным материалом.

**Задачи:**

**Обучающие:**

познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;

научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

обучить технологиям разных видов рукоделия.

**Развивающие:**

развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность;

развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;

развивать положительные эмоции, волевые качества;

развивать моторику рук, глазомер.

**Воспитательные:**

способствовать формированию моральных, волевых и эстетических качеств, развитие памяти, внимания, общей культуры поведения обучающихся;

приобщить обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной;

формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;

способствовать развитию внутренней свободы воспитанника, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;

воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

**1.3 Содержание Программы**

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Наименование**  **разделов и тем** | **Количество часов** | | | **Форма аттестации/контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **Раздел 1. Экологическое направление региона. Цветы Саратовской области.**  **– 8 ч.** | | | | | |
|  |  | 8 | 2 | 6 |  |
| 1.1 | Вводное занятие. Правила безопасного труда и личной гигиены. Правила содержания рабочего места. |  | 1 |  | Коллективная рефлексия |
| 1.2 | Беседы о видах декоративно-прикладного творчества.  Знакомство с историей возникновения бисера, стекляруса и технология их изготовления. |  | 1 |  |  |
| 1.3 | Изучение основных приемов соединения бисера, подбор цвета и качества бисера. |  |  | 1 | Творческая мастерская |
| 1.4  1.5  1.6  1.7  1.8 | Освоение технологии изготовления поделок из бисера и цветного песка на тему: Цветы Саратовской области». |  |  | 5 | Самостоятельная работа. |
| **Раздел 2. Водоемы Саратовской области. – 8 ч.** | | | | | |
|  |  | 8 | 1 | 7 |  |
| 2.1 | Знакомство с правилами сбора, сушки и хранения природного материала. Инструменты для работы. Беседа на тему «Водоемы Саратовской области».  Сбор и подготовка к работе природного материала. |  | 1 |  | Коллективная рефлексия |
| 2.2 | Сбор и подготовка к работе природного материала. |  |  | 7 | Экскурсия |
| 2.3  2.4  2.5  2.6  2.7  2.8 | Освоение технологии изготовления поделок из бисера и природного материала на тему: Водоемы Саратовской области». |  |  |  | Самостоятельная работа.  Промежуточная аттестация: выставка |
| **Раздел 3. Животные родного края.– 10ч.** | | | | | |
|  |  | 10 | 1 | 9 |  |
| 3.1 | Ознакомление с техникой изготовления коллективной работы из бисера, разноцветных камней и цветного песка. Беседа на тему: «Бисер в интерьере». |  | 1 |  | Презентация творческих работ. |
| 3.2  3.3  3.4  3.5  3.6  3.7  3.8  3.9 | Освоение технологии изготовления коллективных поделок из бисера, камней и цветного песка на тему: Животные родного края». |  |  | 8 | Самостоятельная работа. |
| 4.0 | Итоговое занятие  Контроль знаний. Подведение итогов. Награждение лучших кружковцев по результатам обучения. Выставка работ. |  |  | 1 | Выставка работ. |
| **Раздел 4. «Насекомые в декоративно-прикладном искусстве» –8 ч.** | | | | | |
|  |  | 8 | 1 | 7 |  |
| 4.1 | Беседа «Насекомые в декоративно-прикладном искусстве», «Насекомые Саратовской области». |  | 1 |  | Коллективная рефлексия |
| 4.2  4.3  4.4  4.5  4.6  4.7 | Освоение технологии изготовления поделок из бисера и цветного песка на тему: «Насекомые Саратовской области». |  |  | 6 | Самостоятельная работа. |
| 4.8 | Итоговое занятие.  Контроль знаний. Подведение итогов. Награждение лучших кружковцев по результатам обучения. Фотосессия. |  |  | 1 | Итоговый контроль:  выставка работ. Конкурс на лучшую поделку. |
|  | Итого | 34 | 5 | 29 |  |

**Перечень примерных массовых мероприятий для учащихся:**

* Золотая осень;
* День труда;
* Выставка.

**Содержание учебного плана**

Первый год обучения предполагает занятия с учащимися 8 – 11 лет

**Вводное занятие. Инструктаж**

**Теория: (1ч.)** Знакомство с группой детей, игры на знакомство. Правила безопасности труда и личной гигиены. Правила содержания рабочего места, беседы о видах декоративно-прикладного творчества. Цели и задачи, содержании, форме занятий. Расписание занятий (количество часов, время). Правила поведения. Перспективный план.

**Раздел 1. Экологическое направление региона. Цветы Саратовской области.**

**Теория (1ч.)**Знакомство с историей возникновения бисера, стекляруса и технология их изготовления. Изучение основных приёмов соединения бисера, подбор цвета, оттенка и качества бисера.

**Практика.** Подготовка рамки к нанесению рисунка.

**Практические занятия: (6 ч.)**Наброски рисунков на картонную основу. Выкладывание из бисера и камней основы рисунка. Выкладывание из бисера основных деталей рисунка. Выкладывание из цветных камней и бисера основных деталей рисунка. Засыпание песком основных деталей рисунка. Добавление в композицию элементов украшения.

**Раздел 2. Водоемы Саратовской области.**

**Теория (1 ч.)**Беседа «Что такое флористика?». Знакомство с жителями чудесного леса - растениями, их листьями и семенами. Правила сбора, сушки и хранения. Инструменты для работы.

**Практические занятия: (1 ч.)**Сбор и подготовка к работе природного материала (листьев, деревьев и кустов, крылаток клёна и ясеня и др.)

**Практические занятия: (6 ч.)** Подготовка рамки к нанесению рисунка.

Наброски рисунков на картонную основу. Выкладывание из бисера и камней основы рисунка. Выкладывание из бисера основных деталей рисунка. Выкладывание из цветных камней и бисера основных деталей рисунка. Засыпание песком основных деталей рисунка. Добавление в композицию элементов украшения. Промежуточная аттестация.

**Раздел 3. Животные родного края.**

**Теория (1 ч.) Беседа «Бисер в интерьере», «Животные родного края».**  Оформление работы в рамку.

**Практические занятия: (8 ч.)** Подготовка рамки к нанесению рисунка.

Наброски рисунков на картонную основу. Выкладывание из бисера и камней основы рисунка. Выкладывание из бисера основных деталей рисунка. Выкладывание из цветных камней и бисера основных деталей рисунка. Засыпание песком основных деталей рисунка. Добавление в композицию элементов украшения.

**Итоговое занятие (1 ч.)**

Контроль знаний. Подведение итогов. Награждение лучших кружковцев по результатам обучения. Выставка работ.

**Раздел 4. Насекомые.**

**Теория (1 ч.) Беседа «Насекомые в декоративно-прикладном искусстве», «Насекомые Саратовской области».**

**Практические занятия: (6 ч.)** Подготовка рамки к нанесению рисунка.

Наброски рисунков на картонную основу. Выкладывание из бисера и камней основы рисунка. Выкладывание из бисера основных деталей рисунка. Выкладывание из цветных камней и бисера основных деталей рисунка. Засыпание песком основных деталей рисунка. Добавление в композицию элементов украшения.

**Итоговое занятие (1 ч.)**

Итоговый контроль. Подведение итогов. Награждение лучших кружковцев по результатам обучения. Итоговая выставка работ. Фотосессия.

**Способы проверки предполагаемых результатов:**

Основной формой подведения итогов работы являются выставки и конкурсы.

Отслеживание развития личностных качеств учащегося проводится с помощью педагогического наблюдения и опроса.

**1.4 Планируемые результаты программы:**

**Предметные результаты:**

**Учащиеся должны:**

**ЗНАТЬ:**

правила безопасности труда и личной гигиены;

виды декоративно-прикладного творчества (изготовление плоскостных, сюжетных картин из природного материала, бисера и разноцветных камушек);

способы работы с природным материалом;

правила сбора и подготовка к работе с природным материалом;

названия и назначение инструментов и приспособления ручного труда (ножницы, кисти для клея и т.д.), приёмы и правила пользования ими;

названия и назначение материалов (бумага, картон, бисер, природный материал и т. д.), их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;

понятия: аппликация, композиция, фон, основа;

простейшие правила организации рабочего места;

способы использования бисера и фурнитуры.

**УМЕТЬ:**

правильно и рационально организовывать своё рабочее место;

пользоваться простейшими инструментами ручного труда;

соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;

сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность;

определять основные части поделок, выделять общие и индивидуальные признаки предметов;

узнавать и называть плоские геометрические фигуры (треугольник, квадрат, круг, прямоугольник) и объёмные (конус, шар);

вовремя находить и исправлять ошибки.

**Личностные результаты:**

испытывает:

* потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к окружающим, бесконфликтное поведение;
* эстетические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта знакомства с произведениями декоративно-прикладного искусства.

**Метапредметными результатами изучения курса являются:**

* понимает и принимает задачу, предлагаемую педагогом;
* адекватно воспринимает оценку педагога и мнение других учащихся.
* осуществляет контроль результатов своей деятельности;
* планирует свои действия на отдельных этапах работы.
* осуществляет коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
* анализирует причины успеха и неуспеха.
* понимает и применяет полученную информацию при выполнении заданий.
* слушает собеседника;
* адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих.
* включается в диалог, в коллективное обсуждение, проявляет инициативу и активность;
* работает в группе, учитывает мнение партнёров, отличных от собственного мнения;
* обращается за помощью, самому предлагает помощь.
* формулирует свои затруднения;
* грамотно формулирует своё мнение и позицию;
* осуществляет взаимный контроль.

**2 КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

**2.1 Календарно – тематическое планирование кружка**

**«Каменная сказка»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Время проведения | Форма занятия | Кол-во  часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|  |  | 13.00-13-40 |  | 8 | 1 раздел |  |  |
| 1 | 4.09 |  | Беседа с игровыми элементами | 1 | Организационное занятие. Правила безопасности труда. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе. Беседы о видах декоративно-прикладного творчества. | кабинет | Коллективная рефлексия |
| 2 | 11.09 |  | Презентация | 1 | Знакомство с историей возникновения бисера, стекляруса и технология их изготовления. Изучение основных приёмов соединения бисера, подбор цвета, оттенка и качества бисера. | кабинет |  |
| 3 | 18.09 |  | Творческая мастерская | 1 | Подготовка рамки к нанесению рисунка. Наброски рисунков на картонную основу на тему «Цветы». | кабинет | Коллективная рефлексия |
| 4 | 25.09 |  | Творческая мастерская | 1 | Выкладывание из бисера и камней основы рисунка. | кабинет | Самостоятельная работа |
| 5 | 2.10 |  | Практическое занятие | 1 | Выкладывание из бисера основных деталей рисунка. | кабинет | Самостоятельная работа |
| 6 | 9.10 |  | Творческая мастерская | 1 | Выкладывание из цветных камней и бисера основных деталей рисунка. | кабинет | Самостоятельная работа |
| 7 | 16.10 |  | Практическое занятие | 1 | Засыпание песком основных деталей рисунка. | кабинет | Самостоятельная работа |
| 8 | 23.10 |  | Творческая мастерская | 1 | Добавление в композицию элементов украшения. | кабинет | Дифференцированные задания |
|  |  |  |  | 8 | 2 раздел |  |  |
| 1 | 6.11 |  | Беседа с игровыми элементами | 1 | Беседа «Что такое флористика?». Знакомство с жителями чудесного леса - растениями, их листьями и семенами. Правила сбора, сушки и хранения. Инструменты для работы. | кабинет | Коллективная рефлексия |
| 2 | 13.11 |  | Экскурсия | 1 | Сбор и подготовка к работе природного материала (листьев, деревьев и кустов, крылаток клёна и ясеня и др.) | кабинет |  |
| 3 | 20.11 |  | Творческая мастерская | 1 | Подготовка рамки к нанесению рисунка. Наброски рисунков на картонную основу на тему «Водоемы». | кабинет | Самостоятельная работа |
| 4 | 27.11 |  | Практическое занятие | 1 | Выкладывание из бисера и камней основы рисунка. | кабинет | Дифференцированные задания |
| 5 | 4.12 |  | Творческая мастерская | 1 | Выкладывание из бисера основных деталей рисунка. | кабинет | Самостоятельная работа |
| 6 | 11.12 |  | Практическое занятие | 1 | Выкладывание из цветных камней и бисера основных деталей рисунка. | кабинет | Дифференцированные задания |
| 7 | 18.11 |  | Творческая мастерская | 1 | Засыпание песком основных деталей рисунка. | кабинет | Самостоятельная работа |
| 8 | 25.11 |  | Практическое занятие | 1 | Добавление в композицию элементов украшения. | кабинет | Контрольное занятие |
|  |  |  |  | 10 | 3 раздел |  |  |
| 1 | 15.01 |  | Беседа с элементами ИКТ | 1 | Беседа «Бисер в интерьере», «Животные родного края». Оформление работы в рамку. | кабинет | Коллективная рефлексия |
| 2 | 22.01 |  | Творческий проект | 1 | Освоение технологии изготовления коллективных поделок из бисера, камней и цветного песка на тему: Животные родного края». Подготовка рамки к нанесению рисунка. | кабинет | Коллективная работа |
| 3 | 29.01 |  | Практическое занятие | 1 | Наброски рисунков на картонную основу | кабинет | Коллективная работа |
| 4 | 5.02 |  | Творческая мастерская | 1 | Выкладывание из бисера и природного материала основы рисунка | кабинет | Коллективная работа |
| 5 | 12.02 |  | Практическое занятие | 1 | Выкладывание из цветных камней и бисера и природного материала основных деталей рисунка. | кабинет | Коллективная работа |
| 6 | 19.02 |  | Практическое занятие | 1 | Засыпание песком основных деталей рисунка. | кабинет | Коллективная работа |
| 7 | 26.02 |  | Коллективное творчество | 1 | Засыпание фона цветным песком. | кабинет | Коллективная работа |
| 8 | 5.03 |  | Практическое занятие | 1 | Засыпание цветными мелкими камушками, природным материалом. | кабинет | Коллективная работа |
| 9 | 12.03 |  | Практическое занятие | 1 | Добавление в композицию элементов украшения: бисер, стразы, природный материал. | кабинет | Коллективная работа |
| 10 | 19.03 |  | Творческая мастерская | 1 | Итоговое занятие.  Контроль знаний. Подведение итогов. Награждение лучших кружковцев по результатам обучения. Выставка работ. | кабинет | Контрольное занятие |
|  |  |  |  | 8 | 4 раздел |  |  |
| 1 | 2.04 |  | Беседа с элементами ИКТ | 1 | Беседа «Насекомые в декоративно-прикладном искусстве», «Насекомые Саратовской области». | кабинет | Коллективная рефлексия |
| 2 | 9.04 |  | Творческая мастерская | 1 | Подготовка рамки к нанесению рисунка. Тематика: «Насекомые Саратовской области». | кабинет | Самостоятельная работа |
| 3 | 16.04 |  | Практическое занятие | 1 | Наброски рисунков на картонную основу. Выкладывание из бисера основы рисунка. | кабинет | Дифференцированные задания |
| 4 | 23.04 |  | Практическое занятие | 1 | Выкладывание из цветных камней и бисера основных деталей рисунка. Засыпание песком основных деталей рисунка. | кабинет | Дифференцированные задания |
| 5 | 30.04 |  | Практическое занятие | 1 | Выкладывание из цветных камней и бисера основных деталей рисунка. Засыпание песком основных деталей рисунка. | кабинет | Дифференцированные задания |
| 6 | 7.05 |  | Практическое занятие | 1 | Добавление в композицию элементов украшения: бисер, стразы. | кабинет | Дифференцированные задания |
| 7 | 14.05 |  | Практическое занятие | 1 | Добавление в композицию элементов украшения: бисер, стразы. |  | Дифференцированные задания |
| 8 | 21.05 |  | Творческая мастерская | 1 | Итоговое занятие.  Контроль знаний. Подведение итогов. Награждение лучших кружковцев по результатам обучения. Итоговая выставка работ. Фотосессия. | кабинет | Контрольное занятие  Итоговая выставка работ. |
|  |  |  |  | 34 | Итого за учебный год |  |  |

**2.2 Условия реализации программы**

***Материально-техническое обеспечение:***

* Помещение (Специализированный кабинет);
* Ноутбук.

**Методический материал:**

репродукции, слайды;

образцы работ;

методическая литература;

методические разработки;

подборка видео и фото материалов.

***Кадровое обеспечение***

* + реализации Программы «Каменная сказка» занят один педагог дополнительного образования, имеющий:
* высшее образование (Саратовский государственный педагогический институт имени К. А. Федина, 1998 г., учитель начальных классов, имеющий высшую квалификационную категорию, опыт работы в объединении декоративно-прикладного творчества.

**2.3 Формы аттестации в дополнительном образовании**

**Диагностика предметных результатов**  учащихся проводится 3 раза в год (вводный – в сентябре, промежуточный – в декабре, итоговый – в мае).

**Цель диагностики**: выявление уровня развития (начального уровня и динамики развития), эффективности педагогического воздействия.

**Метод диагностики:** наблюдение за детьми в процессе выполнения специально подобранных заданий.

**ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЯВЛЕНИЯ:** Импровизация.

**Таблица 1. – Критерии оценки качества выполнения контрольных заданий**

|  |  |
| --- | --- |
| **Балл** | **Критерии оценивания** |
| **3** | Полное понимание специальной терминологии и умение самостоятельно продемонстрировать заданные элементы. Технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения. Проявляет заинтересованность в правильном выполнении задания. Обнаруживает желание продолжать задание |
| **2** | Общую цель и содержание задания в целом понимает правильно, хотя и не всегда точно в той части, которая касается способов действия. Грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном), знание специальной терминологии и умение продемонстрировать заданные элементы. Проявляет заинтересованность в правильном выполнении задания |
| **1** | Частичное знание специальной терминологии и умение продемонстрировать заданные элементы с помощью педагога. Исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотно и невыразительно выполненное движение, слабая техническая подготовка, неумение анализировать свое исполнение, незнание техники исполнения изученных движений и т.д. Задание выполняет, не проявляя заинтересованности в правильном его выполнении. |
| **0** | Комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных занятий, невыполнение программы учебного предмета. Проявляет безразличие не только к содержанию задания, но и к ситуации организации задания. |

Отслеживание результативности освоения программного материала осуществляется в течение всего периода обучения и определяется по четырем уровням, характеризующимися 4-мя показателями. При оценивании каждому показателю присваиваются баллы.

**Таблица 1. – Показатели оценивания уровня реализации программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Показатель** | **Характеристика показателя** | **Балл** |
| **Владение теоретическими знаниями по декоративно-прикладной дисциплине** | Полное свободное владение теоретическими знаниями | 3 |
| Неполное владение теоретическими знаниями | 2 |
| Слабое усвоение теоретического программного материала | 1 |
| Полное отсутствие теоретических знаний | 0 |
| **Владение практическими знаниями по декоративно-прикладной дисциплине** | Полное владение практическими умениями по декоративно-прикладной дисциплине | 3 |
| Неполное владение практическими умениями | 2 |
| Слабое владение практическими умениями | 1 |
| Полное отсутствие практическими умениями | 0 |
| **Знание технологий и способов изготовления простых аппликаций из бисера, разноцветного камня и цветного песка** | Высокий уровень изготовления. | 3 |
| Недостаточно точное изготовление. | 2 |
| Неточное изготовление. | 1 |
| Непонимание задачи, поставленной педагогом. | 0 |
| **Участие в мероприятиях и конкурсах различного уровня** | Принимает участие в конкурсах и мероприятиях различного уровня. | 3 |
| Принимает участие в мероприятиях различного уровня. | 2 |
| Принимает участие только в мероприятиях. | 1 |
| Не принимает участие в конкурсах и мероприятиях. | 0 |

Высокий уровень освоения программы 10–12 баллов;

Средний уровень освоения программы 6–9 баллов;

Уровень освоения программы – ниже среднего 2–5 баллов;

Низкий уровень освоения программы 0–1 балла.

**2.4 Методические материалы**

Программа разработана с учетом Устава ГБОУ СО «Школа АОП №4 г. Саратова», целевых программ, требований СанПиНа. Вся образовательная программа направленна на возможность раннего знакомства детей с декоративно-прикладным творчеством и их активного приобщения к этому виду художественной деятельности.

Данная программа предназначена для детей в возрасте от 8 до 11 лет и реализуется в свободное от занятий время. Срок реализации образовательной программы 1 год.

Использование **здоровьесберегающих технологий** даёт возможность для сохранения и укрепления физического здоровья учащихся, а также создать условия для:

* соблюдения санитарно-гигиенических норм;
* соблюдения правил ТБ;
* чередования видов учебной деятельности через каждые 15-10 минут;
* динамических пауз (физкультминутка, подвижная игра, упражнения для различных групп мышц и т. д.);
* оптимальной плотности занятий с учетом возрастных особенностей;
* пропаганды здорового образа жизни.

При проведении занятий педагог использует различные пособия: картинки с изображениями, соответствующими названиям упражнений; различные предметы, необходимые для выполнения тех или иных заданий.

Формы занятий:

* традиционное занятие;
* комбинированное занятие;
* практическое занятие;
* тематическое занятие;
* игра, праздник, конкурс, фестиваль;
* открытый урок.

Формы организации деятельности воспитанников на занятии:

* фронтальная;
* в парах;
* групповая;

Основные методы обучения:

1. Наглядный:

* непосредственно показ педагогом образца;
* использование графических материалов, различных приспособлений при объяснении.

1. Словесный:

* обращение к сознанию ребенка, добиваясь не автоматического, а осмысленного выполнения и исполнения.

3. Практический:

* многократное повторение и отработка.

4. Видеометод:

* просмотр видеоматериала;
* обучение на основе видеоматериала.

5. Метод стимулирования.

6. Метод создание ситуации успеха.

7. Метод рефлексии.

**2.5 Примерный план занятия**

Учитывая психофизиологические особенности обучающихся с особыми образовательными потребностями (интеллектуальными нарушениями) предполагается в каждое занятие включать разнообразные игры и задания, физкультминутки и упражнения на релаксацию, обеспечивать частую смену деятельности с целью профилактики усталости и поддержания интереса к художественно-театральной деятельности. Изготовление поделок требует усидчивости и внимания, поэтому предполагаемый план занятия нужно гибко изменять, некоторые этапы могут быть сокращены.

Примерный план занятия:

* 1. игра-разминка, пальчиковая гимнастика;
  2. основная часть занятия – работа в соответствии с темой занятия;
  3. заключительный этап занятия, рефлексия, построение цели будущего занятия.

**3 Список литературы для педагога**

**Список литературы**

* Бисер. Лукашова И.А. Ульяновск, АВЕОНТ, 2006.
* Всё для дома своими руками. Перевод с английского.2000.
* Дополнительное образование детей. Учебное пособие. М., ВЛАДОС, 2002. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г.
* Игрушки и украшения из бисера. Виноградова Е.Г. М., АСТ; СПб: Сова, 2006.
* Магия цветов. Бредфорд Д, Лампе Д. М., «Мой Мир», 2007.
* Подарки своими руками. Высоцкая Е.В., Куликович Л.Н. Мн. Харвест, 2004.
* Студия декоративно-прикладного творчества. Программы, организация работы, рекомендации. Авт. сост. Л.В. Горнова и др., Волгоград, «Учитель», 2008.
* Техника работы с бисером. Зайцева Н. Из журнала «Народное творчество» № 5, 2000.
* Флористика. Лесная скульптура. Мозаика по дереву. Булич О.Н. и др. М., 1996.
* Цветочные фантазии из бисера. Фицджеральд Д. «Мой Мир», 2007.